
БОЦМАН
И
ПОПУГАЙ
ФИЛЬМ-СКАЗКА
ВТПО «КИНОЦЕНТР»



Из дальнего плавания боцман Рома привез попугая. Попугай был большой, красивый и на редкость сообразительный. Он быстро научился называть боцмана по имени. Моряку это очень нравилось. Заслышав знакомое: «Рр-р-рома!» — он угощал попугая бананом.



Ночью боцман крепко спал. И вдруг... «Рр-р-рома!» — раздался пронзительный крик. Из клетки вылез игриво улыбающийся попугай.



Боцман проснулся, накрыл клетку тряпкой и снова попытался задремать. Но... попугай, отодвинув тряпку, откашлялся на манер оперного певца и запел: «Ох, Ро-о-оо-ома!»



Боцман так рассвирепел, что даже хотел вытряхнуть попугая из клетки на улицу. Но на улице шел дождь, сверкала молния, а сквозь раскаты грома доносился осуждающий голос попугая: «Эх, Рома, Рома!»



Всю ночь боцман не спал. Утром он пошел на Птичий рынок и отдал попугая красиво одетой молодой женщине.



Женщина принесла попугая своему больному сыну. Мальчику надо было принимать витамины, чтобы окрепнуть, но он, стиснув зубы, наотрез отказывался от них. Едва мальчик увидел попугая, как тут же открыл рот от удивления, и мама всунула ему витамины.



Когда мама ушла, мальчик решил поиграть в доктора. Ссыпав в ложку все витамины, он протянул ложку попугаю. Попугай проглотил таблетки. Мышцы его тут же налились силой. Он разжал прутья клетки и улетел прочь из квартиры мальчика.



Боцман стоял на стремянке. Весело напевая, он расставлял по полкам диковинные раковины — память о дальних плаваниях. И вдруг!.. Раздалось знакомое: «Рр-р-рома!» На подоконнике сидел попугай.



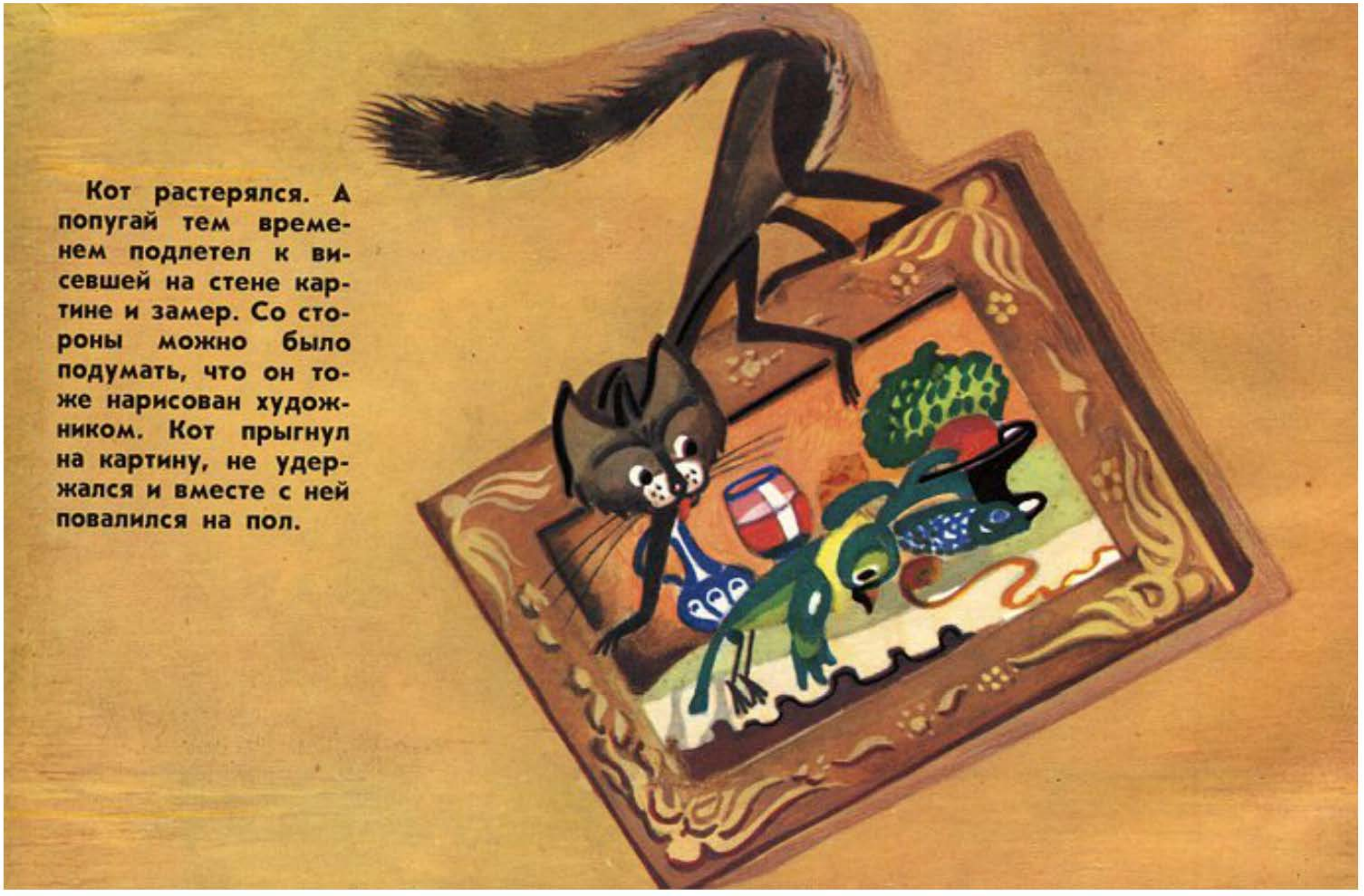
На этот раз боцман отдал попугая пожилому мужчине. Вернувшись с Птичьего рынка, мужчина поставил клетку на стол, а сам ушел гулять. Попугай с интересом оглядел квартиру, в которую он попал. Под пианино, развалившись, лежал кот.



Лениво зевая, кот подошел к клетке. Запустил туда свою когтистую лапу и хотел было схватить попугая, но не тут-то было! Попугай больно клюнул кота.



Погрозив попугаю, кот выбежал из комнаты. Вернулся он уже с пылесосом. Надрывно урча, пылесос почти что засосал попугая, но в последнее мгновение попугай изловчился и выключил машину.



Кот растерялся. А попугай тем временем подлетел к висевшей на стене картине и замер. Со стороны можно было подумать, что он тоже нарисован художником. Кот прыгнул на картину, не удержался и вместе с ней повалился на пол.



А попугай уже спрятался на шкафу. Его перья торчали из-под старых шляп, словно украшение. Кот недоуменно нахмурился. И тут одна из шляп взмыла вверх. Из-под нее вынырнул попугай. Он стремительно пролетел по комнате и скрылся за окном.



Ну уж на этот раз боцман совсем не ждал возвращения попугая. Убрав клетку, он поставил на ее место модель корабля. Раздался звонок. Боцман открыл дверь, и... в комнату с радостным криком: «Р-р-рома!» — влетел попугай.



На этот раз боцман решил подарить попугая своей сестре на день рождения. Сестра очень обрадовалась подарку. У нее уже жила самочка попугая.



Гремела музыка. Танцевали гости. И никто не обращал внимания на двух попугаев, испуганно забившихся в угол клетки.



Насвистывая веселую мелодию, боцман возвращался домой. Уж теперь-то он отдохнет от попугая. Не спеша открыл боцман дверь и увидел... сидящих на столе попугая и попугаиху.



Потрясенный боцман рухнул на пол. Испуганно переглянувшись, попугаи подлетели к моряку. Попугай приподнял боцману голову, а попугаиха быстро замахала крыльями.

Когда боцман открыл глаза, попугаиха сделала реверанс и представилась: «Рик-ки». «Рома», — улыбаясь ответил боцман.

С тех пор они так и живут втроем — боцман и его друзья попугаи.

20 к.

Книжка подготовлена
по мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»
Режиссер М. А. Каменецкий
Художник-постановщик и художник
Н. И. Юсупова

БОЦМАН И ПОПУГАЙ

Автор Ю. М. Орловский
Художник И. В. Красильников
Редактор М. А. Рюрикова
Художественный редактор З. Г. Исаева
Технический редактор В. К. Тихомирова
Корректор Т. В. Титова

Сдано в набор 02.03.87.
Подписано в печать 30.09.87.
Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 1,25.
Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.
Цена 20 коп.
Заказ 919.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Всесоюзное творческо-производственное
объединение «Киноцентр».
123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15.
Фабрика офсетной печати № 2
Росглавполиграфпрома Государственного
комитета РСФСР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
141800, г. Дмитров Московской области,
Московская, 3.